

# Paroisse St Lambert – Jalhays-Sart



## Echos de nos communautés



N°4 du 26 février au 10 mars 2024

[www.upsaintlambertjalhaysart.be](http://www.upsaintlambertjalhaysart.be)

Rédaction : [paroisse.sart-jalhays@hotmail.com](mailto:paroisse.sart-jalhays@hotmail.com)

Editeur responsable : Abbé André Lieutenant,

Secrétariat paroissial : Rue J.N. Hansoulle 250, 4845-Sart

Permanence les lundis, mardis,  
jeudis et vendredis de 9h à 12 h30

Tél.: 087 /474178



**LAETARE ! Réjouissez-vous !**



# SPA-NIVEZÉ

les Foyers de Charité

RETRAITES SPIRITUELLES

*du 26 février*

*(19h30)*

*au 3 mars*

*(10h)*

**Retraite de 6 jours :**

« Dieu, si Tu existes et que Tu m'aimes je veux  
T'accueillir dès ici-bas ! »

**Animation :** Père Philippe Degand

*Jeudi 29*

**à 20h15 Adoration Eucharistique**

*Jeudi 7*

**à 20h15 Adoration Eucharistique**



Foyer de Charité de Spa-Nivezé

Av. Peltzer de Clermont 7

B 4900 Spa

Tel. : +32 (0)87 79 30 90

Fax : +32 (0)87 77 56 69

Mail : [foyerspa@gmail.com](mailto:foyerspa@gmail.com)





# SOLWASTER

*Saint Antoine de Padoue*

**Dimanche**

**3 mars**

**9h00**

**3<sup>ème</sup> dimanche de carême**

Eucharistie célébrée pour Denise Dehottay et Pierre Decerf ; pour Jean Gierkens ; pour tous les membres de notre communauté.

**Dimanche**

**10 mars**

**9h00**

**4<sup>ème</sup> dimanche de carême, LAETARE**

Eucharistie célébrée pour Denise Dehottay et Pierre Decerf ; pour tous les membres de notre communauté.

## Du carré minier au carré potager

**Voir page 10 et 11, carême de partage (Entraide & Fraternité)**

### Introduction

Ralph nous emmène par son oeuvre au plus profond de nous-même, dans cette dualité que chaque être humain ressent au cours de sa vie. Et en même temps, dans deux mondes très concrets de la réalité vécue au Sud-Kivu : l'un ravagé par un carré minier et l'autre, paisible carré potager, où règnent l'équilibre et la préservation des écosystèmes. Une utopie ? Peut-être pas...

### En profondeur

L'ARBRE représente la vie. D'un côté un arbre mort, vaincu par une surface polluée, la mise à nu de ses racines par le creusement et l'enlèvement des couches arables du sol. Et de l'autre côté, une femme arbre, résiliente et résistante, enceinte et porteuse de vie, nous rappelant que la nature est généreuse (abondance de feuillage vert, de fruits, de fleurs, racines dans l'eau).

LA MAIN QUI DONNE un fruit à l'enfant : mère Nature, naturellement productive si elle est bien entretenue et respectée peut nourrir plusieurs générations. Représentée ici par la présence des autres arbres fruitiers, des poissons dans la rivière et des cultures. Un fragile écosystème lié au travail de l'être humain respectant le cycle de la vie, symbolisé par LA BALANCE EN ÉQUILIBRE.

L'enfant en harmonie avec l'arbre porteur de fruits et aux racines fleurissantes, symbolise également l'avenir de la jeunesse. En effet, beaucoup de jeunes délaissent les champs et/ou les études pour se tourner vers les carrés miniers. Il y a un réel défi concernant la souveraineté alimentaire dans la région du Sud-Kivu qui perd de plus en plus en autonomie. Il est primordial que la jeunesse réinvestisse dans l'agriculture, idéalement, l'agroécologie.

LA BALANCE EN DÉSÉQUILIBRE : symbolise ici le déséquilibre entre l'or et le marteau de la justice... Le gouvernement Congolais conscient des richesses de son pays laisse la main mise aux entreprises étrangères, le non-respect du code minier et la corruption aux différents niveaux de pouvoirs (État, ministère des mines, coopératives minières, chefferie, propriétaires des trous, revendeurs, etc.)

La représentation HUMANOÏDE qui fume : pour l'artiste, elle représente l'exploitation artisanale et individuelle. La prédominance de la population du côté minier montre l'abandon des champs par la majorité de la population pour se consacrer à la recherche de minerais avec comme espérance « si la chance me sourit, je serai riche rapidement ».

Nous y voyons aussi la représentation d'un bulldozer synonyme d'exploitation industrielle, d'accaparement de terre, de déforestation, de destruction massive de l'environnement, pollution de l'air, des rivières, contaminant les populations et les animaux, pollution du sol par le pétrole ou autres déchets et produits chimiques, symbolisé par le liquide noir qui coule de la

bouche béante de cet « humanoïde » géant. Hypnotisant, contrôlant, voulant toujours plus de profit (dollars dans les yeux).

### Les personnages présents dans la scène

**LES CREUSEURS** : Le creusage est d'ordinaire réservé aux hommes. Ce sont eux qui entrent dans les tunnels, profonds parfois de plusieurs centaines de mètres, risquant leur vie (inondations, effondrements, asphyxie, maladies, etc.) pour extraire le sable dans lequel se trouvent les minerais.

**LES MAMAS TWANGEUSES** : Les femmes s'occupent des activités de concassage : elles transportent le sable jusqu'à la rivière pour faire le lavage. Ensuite, elles pilent et broient les roches, puis trient, séparent et enlèvent la poussière grâce à un tamis. Les femmes ont également un rôle alimentaire : elles font le petit commerce et vendent des fruits et légumes, préparent la nourriture que les creuseurs peuvent acheter.

**LE SOLDAT** : rappelle les conflits armés encore trop présents dans la région du Sud-Kivu mais aussi l'omniprésence des rebelles étrangers et la crainte que celle-ci suscite auprès des populations avec le pillage des terres et des ressources, la destruction des récoltes et du bétail ainsi que le viol comme armes de guerre.

**LES FEMMES ASSISES** décortiquant le maïs représentent les coopératives paysannes, particulièrement les groupements féminins. Les femmes sont (avec les enfants) les premières victimes du départ des hommes partis « faire fortune » dans les carrés miniers. Laissées sans nouvelles et sans argent pendant de longues années, elles doivent se serrer les coudes et faire preuve de solidarité communautaire.

**LES DEUX PERSONNAGES CENTRAUX** : expriment l'importance de l'entraide, de l'accompagnement, d'une main tendue. Ils font aussi référence à un passage, à une transition d'un système extrêmement violent pour les êtres humains et pour l'environnement vers quelque chose de plus doux, d'harmonieux et de respectueux : vers une écologie intégrale.

C'est une part du travail de notre partenaire CHANGE. Descendre dans les carrés miniers pour sensibiliser des femmes et des jeunes filles à l'importance du travail de la terre et de l'agriculture. Grâce aux sensibilisations, certaines sont sorties du carré minier pour revenir aux carrés potagers et retrouver la dignité et le regard vif.

~~~~~

*Depuis que j'ai quitté le carré minier IKç, à la maison nous ne manquons plus de nourriture, je produis moi-même mes légumes, et je peux même vendre un peu de surplus sur les marchés pour acheter de la farine de manioc. À la mine, je gagnais de l'argent mais je ne savais acheter qu'une petite quantité de nourriture qui n'était pas suffisante pour les besoins de la maison. J'ai 7 enfants et 4 petits-enfants. Tous mes enfants étaient aussi dans l'activité minière, mais juste après la formation donnée par Change, ils l'ont abandonnée pour faire de l'agriculture.*

*Espérance, membre d'une coopérative féminine  
accompagnée par CHANGE*



# SURISTER

*Saint Hubert*

**Samedi**  
**2 mars**  
**19h00**

**3<sup>ème</sup> dimanche de carême**  
Eucharistie célébrée pour tous les membres de notre communauté.

**Samedi**  
**9 mars**  
**19h00**

**4<sup>ème</sup> dimanche de carême, LAETARE**  
Eucharistie célébrée pour tous les membres de notre communauté.



# JALHAY

*Saint Michel*

**Mardi 27** à 11h00 : Eucharistie

**Dimanche** 3<sup>ème</sup> dimanche de carême

**3 mars**

**10h30**

Eucharistie célébrée pour Joseph Noël et son fils Jean-Marie ; pour Jean Rocks et sa famille ; pour Mamie Olivier ; pour tous les membres de notre communauté.

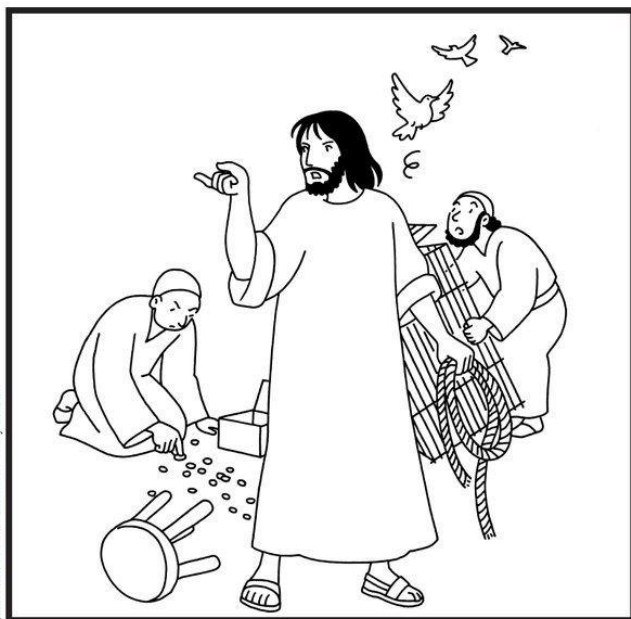
**Mardi 5** à 11h00 : Eucharistie

**Dimanche** 4<sup>ème</sup> dimanche de carême, LAETARE

**10 mars**

**10h30**

Eucharistie célébrée pour Joseph Noël et son fils Jean-Marie ; pour Jean Rocks et sa famille ; pour Mamie Olivier ; pour tous les membres de notre communauté.



**Mon Seigneur, tu es là.  
Pardon de ne pas toujours  
faire attention à toi.  
Je t'adore, amen.**

« Ne faites pas de la maison  
de mon Père une maison  
de trafic. » (Jean 2, 16)





# NIVEZÉ

*Sainte Thérèse de Lisieux*

**Dimanche**  
**3 mars**  
**10h30**

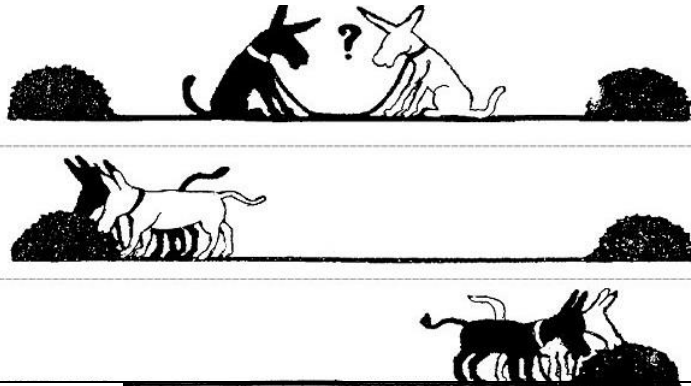
**3<sup>ème</sup> dimanche de carême**

Eucharistie célébrée pour tous les membres de notre communauté.

**Dimanche**  
**10 mars**  
**10h30**

**4<sup>ème</sup> dimanche de carême, LAETARE**

Eucharistie célébrée pour tous les membres de notre communauté.



# TIÈGE

*Notre Dame des Victoires*

**Dimanche**  
**3 mars**

**3<sup>ème</sup> dimanche de carême**

Cette Eucharistie sera célébrée à Nivezé.

**Dimanche**  
**10 mars**

**4<sup>ème</sup> dimanche de carême, LAETARE**

Cette Eucharistie sera célébrée à Nivezé.





# SART

*Saint Lambert*

**Samedi**  
**2 mars**  
**18h00**

## **3<sup>ème</sup> dimanche de carême**

Eucharistie célébrée ; pour tous les membres de notre communauté ; aux intentions déposées aux pieds de Marie.

**Samedi**  
**9 mars**  
**18h00**

## **4<sup>ème</sup> dimanche de carême, LAETARE**

Eucharistie célébrée pour André Borguet ; pour les époux Jean Bodeux-Halleux et familles ; en souvenir de Marie-Lise Piret-Lovens et Marie-Cécile Piret-Rensonnet ; pour les époux Alphonse et Georgette Mathonet-Beaupain et parents défunts ; pour José Wilkin et son fils Denis ; pour tous les membres de notre communauté ; aux intentions déposées aux pieds de Marie.

**CAR DIEU A TANT AIMÉ LE MONDE  
QU'IL A DONNÉ SON FILS UNIQUE,  
AFIN QUE QUICONQUE CROIT EN LUI  
NE PÉRISSE POINT,  
MAIS QU'IL AIT LA VIE ÉTERNELLE.**

**JEAN 3. 16**



Le poster intitulé « Du carré minier au carré potager » nous emmène au plus profond de nous-mêmes, dans cette dualité que chaque être humain ressent au cours de sa vie : l'ombre et la lumière. Et en même temps, dans deux mondes très concrets de la réalité vécue au Sud-Kivu : l'un ravagé par un carré minier destructeur de la vie et de l'environnement, avide de pouvoir et d'argent et l'autre, paisible, carré potager, où l'objectif est de faire régner l'équilibre, la préservation des écosystèmes et la dignité des personnes. Une utopie ? Peut-être pas...



*Du carré  
minier  
au carré  
potager*

Ralph AWA

### L'artiste

**Ralph AWA** est un jeune et talentueux artiste congolais, âgé de 23 ans, autodidacte et étudiant en médecine. Il est persuadé que l'art est un magnifique moyen pour transmettre des messages importants. C'est pourquoi il travaille en parallèle pour des médias locaux engagés, comme la radio OKAPI, une radio d'information indépendante créée pour informer la population congolaise de la situation humanitaire et politique du pays. Une liberté d'expression et un traitement de l'information qui ne sont pas toujours appréciés par les autorités ou les chefs des milices armées. Ralph réalise également des caricatures et des mini-BDs comme moyen de vulgarisation.

# L'impact de nos écrans, on y regarde de plus près ?



Soutenons l'agriculture familiale en RD Congo  
face à l'extractivisme minier

## CARÊME DE PARTAGE

[careme.entraide.be](http://careme.entraide.be)

**BE68 0000 0000 3434**

Collectes les w-e des 9-10 et 23-24 mars 2024







# 14ème Marche des hommes avec St Joseph



**Mardi 19 mars 2024**

Cher ,

Voici une invitation pour cheminer durant le carême.

Aurons-nous le plaisir d'éventuellement marcher ensemble sinon d'être en pensées ?

Plus que 30 jours avant de marcher entre hommes avec Saint Joseph.

## Chouette, ce 19 mars 2024 tombe un mardi !

Comme le dit José : "Prendre congé en semaine, le 19 mars, implique une décision consciente de s'arrêter, de prendre du recul, et de passer la journée avec d'autres hommes en compagnie de Saint Joseph. Cette démarche volontaire se ressent dans la motivation et la profondeur des partages des participants."



**LA MARCHÉ  
DES HOMMES  
AVEC  
SAINT JOSEPH**

**José BEAUDOINT**  
CHEF D'ENTREPRISE  
ET COORDINATEUR DE LA  
MARCHÉ DE SAINT JOSEPH

**RCF**  
1RCF BELGIQUE  
RCF God's Talents  
Partout en DAB+ & IP

**"Tout le monde m'appelle José,  
mais en fait, sur ma carte  
d'identité, c'est Joseph."**

Ecoutez le [podcast](#) ou lisez [l'article](#)  
avec l'interview de José Beaudoint,  
chef d'entreprise et coordinateur du  
comité de la marche. Il raconte la  
genèse de la marche depuis 2010 et  
donne son témoignage personnel  
sur son lien avec le père terrestre de  
Jésus : Saint Joseph.